

الفلسفة بين تاريخها الكلياني وحاضرها الكوني

Philosophy between its total history and its cosmic present

*خن جمال¹

(معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة غليزان ، الجزائر).

تاريخ النشر: 30/12/2020

تاريخ القبول: 14/09/2020

تاريخ الاستلام: 14/08/2020

الملخص:

إن التفكير الفلسفـي ظـل عـهـودـا طـوـيلـة يـبـحـثـ عنـ الـوـحـدةـ وـعـنـ الـحـقـ الـأـعـلـىـ وـعـنـ الـحـقـيـقـةـ الـكـامـنـةـ فـيـ الـأـشـيـاءـ ،ـ كـمـاـ ظـلـ دـائـمـاـ يـرـدـ الـكـثـرـةـ إـلـىـ الـوـحـدةـ كـمـاـ ظـلـتـ الـفـلـسـفـةـ تـرـكـبـ الـأـفـكـارـ وـتـعـيـدـ تـرـكـيمـهـاـ وـمـنـهـ يـعـتـقـدـ صـانـعـيـ هـذـاـ النـمـطـ منـ الـتـفـكـيرـ بـأـنـ طـبـيـعـةـ الـفـلـسـفـةـ لـابـدـ أـنـ تـكـوـنـ عـلـىـ هـذـاـ الشـكـلـ وـعـلـىـ هـذـهـ الصـورـةـ وـبـالـتـالـيـ جـاءـتـ الـأـفـكـارـ وـالـمـوـاقـفـ تـعـبـرـ عـنـ كـلـيـانـيـةـ قـاتـلـةـ قـائـمـةـ عـلـىـ الغـطـرـسـةـ وـإـخـتـصـارـ الـآـخـرـ ،ـ إـنـ وـضـعـ الـفـلـسـفـةـ الـيـوـمـ يـقـبـلـ كـلـ الـقـوـالـبـ الـجـاهـزـةـ كـالـمـثـالـيـةـ وـالـمـادـيـةـ وـالـرـوحـانـيـةـ وـيـؤـمـنـ بـأـنـ كـلـ تـارـيـخـ فـلـسـفـيـ يـبـدـأـ مـنـ الـيـونـانـ وـيـنـتـهـيـ فـيـ الـعـاصـمـ الـغـرـبـيـةـ معـ إـسـتـبعـادـ كـلـ الـفـلـسـفـاتـ الـأـخـرـيـ بـمـاـ فـيـهـاـ الـفـلـسـفـةـ الـعـرـبـيـةـ ،ـ وـ هـذـاـ الـوـضـعـ الـذـيـ أـصـبـحـتـ تـعـيـشـهـ الـفـلـسـفـةـ لـهـ أـسـبـابـ وـعـوـافـلـهـ فـكـانـ مـنـ بـيـنـ الـأـسـبـابـ الـمـهـمـةـ وـالـمـيـاـشـرـةـ الـتـىـ أـدـتـ إـلـىـ خـلـقـ هـذـاـ الـوـضـعـ الـتـعـسـفـيـ الـمـنـغـلـقـ مـاـ يـسـعـيـ بـالـكـلـيـانـيـةـ .ـ فـمـاـ الـكـلـيـانـيـةـ وـكـيـفـ سـاـمـهـتـ فـيـ تـأـزـمـ الـتـفـكـيرـ الـفـلـسـفـيـ وـإـخـتـصـارـهـ فـيـ شـكـلـ وـاحـدـ كـلـيـ وـمـطـلـقـ ؟ـ وـمـاـ السـبـيلـ إـلـىـ تـحـقـيقـ حـاضـرـ كـوـنـيـ أـكـثـرـ رـاهـنـيـةـ وـانـفـتـاحـ؟ـ

الكلمات المفتاحية: الكوني، الراهن، الكليانية، الانفتاح، الأزمة، الخطاب.

* - خن جمال (أستاذ محاضر)¹ "جامعة أحمد زيانة غليزان-الجزائر" khenjamel3@gmail.com ، عبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر بجامعة وهران²

Abstract

the philosophical thought remained for along era searching for the unity and the supra justice and the truth that is hidden in the things.

It remained also appeling for the unity and the philosophy makes the thoughts and resets their compositions. Thus the adepts of this theory believe that the philosophy must be set on this form and this image. As a result ,the thoughts and the positions express the totalitarianism set on the reduction of the other. The situation of philosophy today accepts all ready-made molds such as idealism, materialism and spirituality and believes that every philosophical history begins in Greece and ends in Western capitals with the exclusion of all other philosophies, including Arab philosophy, and this situation in which philosophy has come to live has its reasons and factors. Among the important and direct causes that led to the creation of this arbitrary and closed situation is the so-called collyrianism. What is the totalitarianism and how it does contribute to the annoyance and exasperation of the philosophical thought and reduce it to a total and absolute form ? What is the way to realize the present of a current and open world ?

Keywords:Cosmic,current,totalitarianism,openness,crisis, discourse

مقدمة:

مع تصاعد موجة العلم بدأ يطفو على السطح مواقف تبشر ب نهاية الفلسفة أو موتها أو إنقاضها ومن ثم عدم جدوى موضوعاتها ، ودورها الثانوي الذي لم تعد الحاجة ماسة إليه كما كان في السابق. هذا الإعتقداد جعل العديد من الفلاسفة يتحركون في مختلف الإتجهات بحثاً عن دور ووظيفة جديدة للفلسفة بغية إنقاذهما من النظرة السابقة ، وهي نظرة منغلقة قاتلة لحركة التفكير الفلسفى ، هذه الوظيفة الجديدة لن تتحقق في ظلنا إلاّ عن طريق إفتتاح الفلسفة، وذلك من خلال قراءة جديدة لتاريخ الفلسفة، فما هو إذن الوضع الراهنى للفلسفة و ما هي القراءة الجديدة التي ينبغي أن نقرأ بها الفلسفة وتاريخها ؟

راهن الفلسفة وتاريخها:**1- راهن الفلسفة :**

إن الفلسفة اليوم تعيش أزمة عنيفة، إنها غارقة في التناقضات والتعدد والتطاحن ، مما يجعلنا التساؤل عن غاية العمل الفلسفى وأهدافه ضرورة ملحة، و هذا التساؤل يشكل مكملاً للخطر الذى أصبحت تعيشه الفلسفة ، كما أنه يرمي إلى الدور الثانوى الذى صارت تلعبه مقارنة بالتفكير العلمي والتكنولوجى . ولكن هذه الوضعية في ظلنا هي أزمة وليس عقم ، حيث طبيعة الفلسفة تقتضي ذلك، وبالتألى لا يمكن وصف هذه الوضعية بالإغلاق لأن الإنغلاق الحقيقى هو نتيجة ذلك التقسيم الذى تعودنا عليه ، فنحن غالباً ما نقسم الفلسفة إلى مواقف و تيارات و مذاهب فتقول مثلاً : (الماركسية ، المثالية ، الوجودية الخ)، ولا شك أن هذا التصنيف وال التقسيم هو وليد معطيات الفكر الغربى في القرن التاسع عشر من خلال ما يعرف بالجدال الهيجلي الماركسي عندما تمت مواجهة إستقلالية الفكرة وربطها بالواقع الذي نشأت فيه ، وفي هذا الوقت بدأت البشرية تعرف سلسلة من الثورات في مختلف المجالات ، خاصة المجال الفكرى ، فبدأت تظهر محاولات لتحرير تاريخ الفكر من تلك النظرة الخطية المسترسلة . و يعتقد الأستاذ ترجي التريكي هنا أن الفلسفة المادية هي التي طورت الفكرة العلمية وربطت التفكير بالواقع المعاش من خلال تأسيس فكر فلسفى أكثر واقعية يعود بالفائدة على العلوم و الحياة بصفة عامة . حيث نجده يقول في هذا الصدد: " ان الفلسفة كنسق تغيري داخل مجتمع ما ، ينم عمما وصلت إليه الطبقة المثقفة من نضج فكري أولاً ، وفي نفس الوقت ما يخالج هذا المجتمع من تطاحن و تحولات سواء كانت ذلك على الصعيد المجتمعي أو على الصعيد السياسي والإقتصادي " ¹ ، و يحدد ميشال فوكو العديد من الفلسفات القديمة و الحالية التي تتميز بهذ الوضع منها فترة سارتر و ميرلوبونى حيث " كان على نص فلسفى أن يعطيك في النهاية معنى الحياة و الموت و معنى الحياة الجنسية . و يقول لك هل الله موجود أم

¹ التريكي فتحى ، الفلسفة الشريدة ، مركز الإنماء القومى ، بيروت ، 1988 ، نص ، ص 14 .

لا و ما تكونه الحرية و ما ينبغي عمله في الحياة السياسية و كيف تصرف مع الآخرين"² كما أن الفلسفة من هيجل إلى سارتر كانت تبحث في تجميع إن لم يكن للعالم . فللتجربة الإنسانية على الأقل .

إن وضع الفلسفة اليوم يقبل كل القوالب الجاهزة كالمثالية و المادية و الروحانية و يؤمن بأن كل تاريخ فلسي بيبدأ من اليونان و ينتهي في العواصم الغربية مع إستبعاد كل الفلسفات الأخرى بما فيها الفلسفة العربية ، وهذا الوضع الذي أصبحت تعيشه الفلسفة له أسبابه و عوامله فكان من بين الأسباب المهمة و المباشرة التي أدت إلى خلق هذا الوضع التعسفي المنغلق ما يسمى بالكليانية .

2- الكليانية وأزمة الخطاب الفلسفـي :

إن التفكير الفلسفي ظل عهودا طويلا يبحث عن الوحدة وعن الحق الأعلى و عن الحقيقة الكامنة في الأشياء ، كما ظل دائما يرد الكثرة إلى الوحدة كما ظلت الفلسفة تركب الأفكار و تعيد تركيبها ومنه يعتقد صانعي هذا النمط من التفكير بأن طبيعة الفلسفة لابد أن تكون على هذا الشكل و على هذه الصورة وبالتالي جاءت الأفكار و المواقف تعبير عن كليانية قاتلة قائمة على الغطرسة و اختصار الآخر ، فما الكليانية و كيف ساهمت في تأزم التفكير الفلسفـي و إختصاره في شكل واحد كلي و مطلق ؟ وما السبيل إلى تحقيق حاضر كوني أكثر راهنية و افتتاح ؟

إذا كانت الكليانية هي إنتصار اللاعقل على العقل ، فإن العقل أصبح في صورته الكليانية عندما إحتوته الدولة فأصبحت الكليانية هي إستحواذ الدولة على العقل ومن ثم تحوله إلى أداة هيمنة وإستغلال ، وقد حدد ريمون آرون خصائص للكليانية في الحكم " السلطة بيد حزب واحد . هذا الحزب يفرض إيديولوجية معينة كحقيقة مطلقة - تحتكر الدولة طرق القوة و الإقناع - كل الأعمال الإقتصادية تحت رقابة الدولة وهيمنتها "³ ومن ثم يصبح الفكر الكلي هو فكر طباوي و خطير في المجالات العلمية و الفلسفية فيجرها إلى الإستبداد و الدكتاتورية على مختلف الأصعدة و في هذا الحال لا يمكن إلا أن نبشر بالمجتمع الكلiani المنغلق ، فالكليانية هي إرتباك و تراجع و قضاء على إنسانية الإنسان ، و تشكل الهوية أحد أشكال الكليانية وهي التي يحددها التريكي على " أنها ميل التقنيات

² مجلة بيت الحكمـة ، ملف حول ميشال فوكـو ، مجلة مغربية للترجمـة في العـلوم الإنسـانية / العـدد الأول / السنة الأولى أبريل 1986 ، ص 18 .

³ التريكي فتحـي ، المصـدر السـابـق ، ص 50 .

المتطورة في المجال الإعلامي والسياسي والإقتصادي إلى التحكم في حريات الفرد تحكمًا تجعله رهين إرادتها و إرادة أصحاب القرار والتقييمات فهي إستبدادية تنتج عن إستحواذ السلطة المتمثلة في الدولة⁴. و تظهر الكليانية بفضاعتها عندما ترتبط بالدولة فتحوّل الدولة إلى قسمة بين القيادة والخضوع ، فالدولة غالباً ما كانت عبارة عن جهاز قمع من خلال الأنظمة التعسفية والديكتاتورية التي تقتل الحريات و تعطي التوجيهات كما أنها إنحرفت عن وظيفتها الأساسية التي وجدت من أجلها ، فتحوّلت من منتج للعلاقات الاجتماعية إلى منتج لعلاقات الهيمنة . فالدولة بمفهومها المعاصر إدارية و تنظيمية وهي أمنية و ضمانية ، كما أنها أصبحت "مهنية" بحسب تعبير الأستاذ التركي . فهي لا تحدد هوية الفرد فقط بل تحدد هوية أشكال الظواهر الاجتماعية و ترفض الاختلافات و هي بالضبط ما يسميه هور كهايمير " بالدولة الكاملة ".

إذن فالدولة في هذه الحالة أي في شكلها الكلياني القائم على العنف و الغطرسة أدت إلى ظهور أنظمة دكتاتورية كالنازية و الفاشية و المستالية و المادية ومنه إلى حرب عالمية مدمرة . و هذا الشكل من الدولة يقوم على النفي الشامل عن طريق ما يتوفّر لها من وسائل السيطرة ، و في هذا ما يحاول مطاع صفدي ابرازه في قوله " لقد قامت عصبية من نوع آخر تدعى عصبية الدولة لذاتها و لا أصحابها اللذين يستولون عليها وذلك بين صيغ العصبيات الأخرى المستمرة في جسم المجتمع العربي، لكن بإعتبار أنه يتوفّر للدولة من أدوات السيطرة والقوة ما لا يتوفّر لغيرها من العصبيات. لذلك فإنها أخذت شكلها المميز وهو كونها العصبية الأقوى ".⁵ وهذه العصبية الجديدة كانت لها تجليات و مستبعـات على المجتمعـات يحدـدهـا المـفكـرـ العـربـيـ فـاديـ إـسمـاعـيلـ كـالـتـالـيـ "لـقدـ جـعـلـتـ المـجـتمـعـ الـأـهـلـيـ وـ لـأـولـ مـرـةـ فـيـ تـارـيـخـهـ عـاجـزاـ عـنـ المـقاـوـمـةـ ذلكـ تمـ إـسـتـبـعـادـهـ وـ تـهـمـيـشـ وـ عـيـهـ وـ تـفـكـيـكـ أـوـصـالـهـ وـ حـرـكـتـهـ عـبـرـ القـمـعـ المـتـوـاـصـلـ وـ إـسـتـبـدـادـ الذـيـ خـرـبـ الأـشـكـالـ التـنـظـيمـيـةـ لـلـمـجـتمـعـ الـقـاعـديـ وـ نـزـعـ قـدـرـاتـ الـجـمـاهـيرـ السـيـاسـيـةـ وـ خـنـقـ الـمـبـادـرـاتـ الـشـعـبـيـةـ حتـىـ آـنـهـ يـمـكـنـ التـخـوـفـ مـنـ آـنـ المـجـتمـعـ لـمـ يـعـدـ قـادـراـ عـلـىـ تـنـظـيمـ جـمـاعـاتـهـ ".⁶

و لكن يبقى السؤال المطروح من هو المسئول على الأقل من الناحية النظرية على ظهور هذه الأشكال التعسفية القائمة على القهر والهيمنة و الغطرسة ؟

لقد ذهب غلو كسمان إلى التأكيد على أن أفالاطون هو المؤسس الأول للحكم العقلاني في الجمهورية ، وبذلك يكون المسؤول الأول قبل ماركس عن الكليانية و غرس فكرة النسق في أذهاننا و تفكيرنا وممارساتنا. فهو الذي قسم و فصل بين عالمين علوي سماوي وفيه يتربع العلم ، وبين عالم أرضي

⁴ التركي فتحي ، الفلسفة الشريدة ، المصدر نفسه ، ص 60 .

⁵ صفدي مطاع ، دولة السلطة دولة الجماعة ، الفكر العربي المعاصر ، العدد 24 ، 1983 ، ص 15 .

⁶ اسماعيل فادي ، الخطاب العربي المعاصر ، دار الوفاء ، ط 2، 1993 ، ص 142 .

في الحضيض حيث يتثبت الجهل ، فالذين يعرفون متواجدون في عالم المثل و يحكمون أما اللذين لا يعرفون فيعيشون داخل الكهف و يُحكمون كما إن عبر كارل بوبير في مؤلفه المجتمع المفتوح و أعداءه أن أفالاطون مسؤول عن خنق الحريات و التهمج عليها، وإتهمه بمغالطة الطبقة المثقفة في القديم و الحديث ، و جعلها تميل إلى النسق و إلى الكلية و الشمولية. فالأفالاطونية إلى جانب الماركسية حركتان رجعيتان تعودان بنا إلى المجتمع القبلي الرجعي حيث يعيش الإنسان تحت غطروسة كليانية و سحرية السلطة و هكذا تصبح الفلسفة تعيش أزمة الكليانية. و الفكر الكليانى فكر مبسط للواقع الإجتماعي المعقد و هو يسعى لتأسيس قوانين تحكم في المجتمعات كلها قدّيمها و حدّيثها نافيا كل تنوع و اختلاف و داحضا كل تأسیس لفکر فردي متحرر . ولقد بين بوبير في مؤلفه السابق الذكر أن برنامج أفالاطون السياسي هو برنامج شمولي ، كما شن هجوما آخر على فكرة أفالاطون الفلسفية القائلة ان الفلسفة يجب أن تسعى إلى ماهية الألفاظ الكلية مثل العدالة الديمocratية الطغيان الخ.

ولقد أعلنت الفلسفة الهيجلية عن نفسها في مطلع القرن 19 بوصفها أكثر الفلسفات شمولاً و سعة . حيث وضعت هذه الفلسفة إطاراً دمج المفاهيم كلها في جدل صاعد ، و لم تمثل لوصف الواقع كما هو، ووصلت هذه الفلسفة إلى حد الإعلان عن إكمال نظامها ، الذي تجسد في نهاية التاريخ ، هذه الفلسفة التي قال عنها رو جيه غارودي " لقد كان ثمة تاريخ ولكن لن يكون تاريخ في المستقبل : فالعالم يتوقف و النظام القائم تقدسه الفكرة المطلقة "⁷ وقال حسن حنفي في وصفه لهذه الفلسفة "لقد قامت على أساس دمج الذاتي في الموضوعي و صولاً إلى المطلق و صاغت لذلك شعوراً خاصاً ، هو الشعور الذي يرى في فلسفته قيماً أفضل مما في غيره "⁸

إن الفلسفة التي ولدت في اليونان قد إكتملت في الغرب بحسب هيجل. أما الشعوب الأخرى الغير غربية فهي غير معنية بهذا الحدث و هذا التاريخ ، فهي تعيش فيما وراء التاريخ لذلك نجده يؤكّد على هذه النظرة في مؤلفه ، محاضرات في فلسفة التاريخ بقوله " إن افريقيا ترقد فيما وراء التاريخ الوعي لذاته ... يلفها حجاب الليل الأسود "⁹.

و في هذا المستوى من البحث لا يمكننا إلا أن نلاحظ أن فلسفة هيجل و أفكاره في الدولة هي أفكار شمولية و كليانية و مختزلة للفلسفة و الآخر، وهذا ما لا يمكن تقبله لأن الفلسفة فكر واسع مما يعتقد به هيجل ، فهو يرى إن الله يحكم العالم ، و مضمون فعل حكمه ، و تنفيذ خطته لا يتم إلا من خلال تاريخ كلي ، كما ينبغي على الفلسفة ان تدرك المضمون الجوهرى للفكرة الإلهية، و من ثم يكون هيجل قد

⁷ حنفي حسن ، في الفكر العربي المعاصر ، ص 145 .

⁸ هيجل ، محاضرات في فلسفة التاريخ ، ت امام عبد الفتاح امام ، دار الثقافة ، القاهرة ، 1986 ، ص 189 .

⁹ ابراهيم عبد الله ، المركبة الغربية ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط 1 ، 1997 ، ص 113

حصر الفلسفة وجعل وظيفتها محددة و ذلك من خلال محاولاتها للكشف عن جملة التفاعلات المطروحة بين صور العقل الذاتية فالحقيقة الفلسفية تكمن في وحدة العقل ، كما تجاهلت فلسالته الفردية الإنسانية وإقصائهما من دورها الأساسي في السياسية وفي المجتمع ، كما أن فكرته عن الدولة فكرة شمولية وكليانية . وقد كتب ماركس عن فلسفة هيجل و نسقه المغلق ما يلي " إن النسق الهيجلي نسق مغلق و كامل بما أنه قد يستوعب العالم داخل المفهوم و الفكرة و كيفه ليتماشى و متطلبات الفكرة حيث أصبح الواقع عقلا و العقل واقعا . وهنا تنتهي الفلسفة أي أن الفلسفة تصبح إعادة وتكرار للقول الهيجلي و تصبح عودة إلى بدايتها للوصول إلى نهايتها وقد أصبحت الفلسفة داخل حلقة النسق المغلق تعبير عن مراحلها و تاريخها و عن تصوراتها و مفاهيمها و لكنها عاجزة عن الخروج و فهم أرضية قولها وشروط إمكاناتها " ¹⁰ .

ولم تتعرض أفكار هيجل و فلسفته للنقد من طرف بوبير و حسب حيث لا حظ ديستني من جهة أخرى أن هيجل يعتبر آخر فيلسوف يدفن في المكان الذي ولد فيه حيث يقول " فكثيرا ما حاول هيجل بمعزل حفر الأرض التي كانت مسقط رأسه و التي لم يغادرها أبدا هذه الأرض أين ترابط أشكال العقل وتتلاحم وأين يتساوى المفكر الجامد في مكانه مع الحركة اللا متناهية للكائن وللوجود " ¹¹ .

وإننا لنجد هذه النظرة عند العديد من الفلاسفة ، حتى عند أولئك الذين يؤمنون بوجود فلسفات أخرى لعبت دورا هاما في ترقية الإنسان والحضارة وهذا Alexandre koyré يقول " إن الفلسفة ترتبط كلية بالفلسفة الإغريقية ، إنها في اطار الخطوط التي تسمى الفلسفة الإغريقية . تحقق ما تتصوره هذه الأخيرة ، فمواضيعي تبقى دائما إشكاليات المعرفة و الوجود التي طرحها الإغريق ... فحسبما نعطي لهذه الأسئلة ، هذا أو ذاك الجواب حسبما نتخذ هذا أو ذاك الموقف قد تكون أفالاطونيين أو أرسطيين ، وحتى نكون روائيين أو شوكوكين " ¹² ، أما ماركس فيكون قد أخذ نصيبه من النقد و التمييذ في فلسفة بوبير حيث خصص له جزء مهم من مؤلفه المجتمع المفتوح و أعداءه . حيث أعتبرت هذه الدراسة في نقد ماركس من بين أهم الدراسات التي حاولت أن تقف بشكل دقيق و مركز عند فلسفة ماركس في جانبها السلبي وهذا برتراند راسل يصفها بقوله " أما ماركس فقد تم تمييذه بنفس الدرجة من الحذف . و تحمل قسطة المستحق من المسؤولية عما أصاب الإنسانية الحديثة من محن و كرو ب " ¹³ فبوبير يعتبر الماركسيبة

¹⁰ التركى فتحى قراءات فى فلسفة النوع ، الدار العربية للكتاب ، 1988 ، ص 87 .

¹¹ Jean Toussaint Dsanti la philosophie silencieuse, le seuil paris 1975 , p4.

¹² Alexandre koyré etudes d' histoire de la pensée scientifique, gallimard , paris p , 28.

¹³ د. مصطفى عادل ، كارل بوبير ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 2002 ، ص 135 .

عموماً مثلاً للعقل الموحد ، الذي تجسّد في الأنظمة الشمولية المعروفة . وما يعيّبه بوبر على فلسفة ماركس هو إنغلاقها و كلية قضائيها و كليانية ممارستها، فالماركسيّة دغمائية في جوهرها حيث كان ماركس يكتب كما لو كانت الماركسيّة صرحاً من المعرفة العلمية، تحتوي على قوانين عامة تحكم تطور التاريخ كله. لقد ظن العديد من الماركسيّين أن الماركسيّة هي دين الخلاص الذي سيخلص البشرية من جميع المحن. و هكذا يتحمل ماركس قسط من المسؤولية في إنغلاق النسق وشموليته والتّائج المترتبة جراء تطبيقه . و كثيراً ما إرتبط مفهوم الإيديولوجيا بالماركسيّة لما تميّزت به من أفكار كليانية و مطلقة لا تقوّد إلا لعقل موحد .

3- إنفجار النسق وإنفتاح الفلسفة :

يتبيّن لنا مما سبق أن هذه الفلسفات الثلاث إلى جانب فلسفات أخرى كانت مسؤولة عن إنغلاق النسق أي اعتبار أن الخطاب الفلسفـي الغـربـي هو السـيد و هو الضـامـن لـلكـونـيـة ، خطاب مركزي ، فـكـأنـ الفـلـسـفـةـ التي ولدت في اليونان أصبحـت عـالـمـيـةـ و كـونـيـةـ عـنـدـمـاـ إـلـتـحـقـتـ بـالـغـربـ الذـيـ أـصـبـحـ يـمـتـلـكـ وـ يـتـحـكـمـ فـيـ الـعـلـمـ وـ التـكـنـوـلـوـجـيـ ، وـ لـقـدـ أـسـتـخـدـمـتـ الـهـيـمـنـةـ بـطـرـقـ وـ وـسـائـلـ عـدـيـدـةـ وـ فـيـ مـجـالـاتـ مـتـنـوـةـ كـالـسـيـاسـةـ وـ الـإـقـصـادـ وـ الـحـربـ فـتـحـولـتـ بـذـلـكـ أـورـوبـاـ إـلـىـ مـرـكـزـ وـ باـقـيـ دـوـلـ الـعـالـمـ إـلـىـ دـوـلـ ثـانـوـيـةـ خـاصـعـةـ وـ تـابـعـةـ ، وـ عـنـدـ مـعـاـيـنـةـ تـطـورـ الـفـكـرـ وـ الـعـقـلـانـيـةـ عـبـرـ التـارـيـخـ نـلـاحـظـ كـيـفـ يـتـمـ تـهـمـيـشـ الدـوـرـ الـحـضـارـيـ الـعـرـبـيـ وـ إـلـاسـلـامـيـ .

إن الإعتقاد بإكمال الخطاب الفلسفـيـ الغـربـيـ وـ مـرـكـزـيـتـهـ جـعـلـ هـذـاـ خـطـابـ ذـاـتـهـ يـفـقـدـ الشـفـافـيـةـ وـ يـفـقـدـ الدـوـرـ الأـهـمـ الذـيـ يـلـعـبـهـ النـسـقـ فـيـ الـعـرـفـةـ مـاـ أـدـىـ إـلـىـ إـلـاعـتـقـادـ بـإـمـكـانـيـةـ إـنـفـجـارـ النـسـقـ فـظـهـرـتـ فـلـسـفـاتـ عـدـيـدـةـ تـدـعـوـ إـلـىـ نـهـاـيـةـ الـخـطـابـ الـمـيـتـافـيـزـيـقـيـ وـ الـخـطـابـ النـسـقـيـ ، مـنـهـاـ فـلـسـفـةـ نـيـتـشـهـ مـنـ خـالـلـ دـعـوـتـهـ إـلـىـ نـهـاـيـةـ الـفـلـسـفـةـ النـسـقـيـةـ ، وـ مـيـشـالـ فـوـ كـوـ مـنـ خـالـلـ نـقـدـهـ لـبـؤـرـ التـمـرـكـزـ فـيـ الـعـقـلـانـيـةـ الـكـلاـسـيـكـيـةـ ، وـ درـيـداـ مـنـ خـالـلـ نـقـدـهـ الـلـغـوـيـ ، وـ هـابـرـمـاسـ مـنـ خـالـلـ نـقـدـهـ لـبـؤـرـ التـمـرـكـزـ فـيـ الـعـقـلـانـيـةـ الـتـقـنـيـةـ ، وـ كـارـلـ بوـبـرـ مـنـ خـالـلـ نـظـريـتـهـ الـلـغـوـيـ تـدـعـوـ إـلـىـ إـنـفـتـاحـ الـعـلـمـ وـ الـمـجـتمـعـ وـ هـذـهـ الـأـطـرـوـحـاتـ وـ إـنـ اـخـتـلـفـتـ فـيـ طـرـقـهـ وـ وـسـائـلـهـاـ إـنـهـاـ تـتـفـقـ فـيـ غـايـيـهـاـ الـتـيـ تـكـمـنـ فـيـ تـفـجـيرـ النـسـقـ وـ التـحرـرـ مـنـ هـيـمـنـتـهـ . أـمـاـ فـيـ عـالـمـاـ الـعـرـبـيـ وـ بـالـخـصـوصـ الـراـهـنـ مـنـهـ فـيـبـدـوـ أـنـالـأـسـتـاذـ فـتـحـيـ التـرـكـيـ عـلـىـ إـطـلـاعـ وـاسـعـ وـ فـهـمـ دـقـيقـ لـهـذـهـ فـلـسـفـاتـ الـتـيـ تـرـفـضـ الـقـوـالـبـ الـجـاهـزـةـ وـ الـمـعـارـفـ الـغـيـرـ مـؤـسـسـةـ تـأسـيـساـ عـلـمـيـاـ ، حـيـثـ كـانـتـ مـشـارـكـتـهـ فـعـالـةـ فـيـ تـفـجـيرـ النـسـقـ وـ إـخـرـاجـ الـخـطـابـ الـفـلـسـفـيـ مـنـ إـنـغـلـاقـهـ وـ ذـلـكـ مـنـ خـالـلـ مـشـرـوعـهـ الـذـاعـيـ إـلـىـ فـلـسـفـةـ مـفـتوـحةـ لـاـ تـعـرـفـ بـالـحـدـودـ الـجـغرـافـيـةـ وـ لـاـ بـالـأـجـنـاسـ الـبـشـرـيـةـ ، فـالـكـلـ يـسـاـهـمـ وـ يـشـارـكـ .

ولكن ماذا عن الفلسفة الراهنة ؟ وفي أي دور تتجلى أهميتها ؟ وكيف يمكنها أن تسترجع مكانتها وظيفتها في ظل هذه الأزمة العنيفة ؟

يرى فريدينار غونزات أن الفلسفة تضع مبدأ "أن الكل بإمكانه و الكل من الواجب أن يعاد النظر فيه باستمرار ، فتصبح هذه الفلسفة بطبيعة الحال لا تقبل اعتبار الوجود بالنسبة للإنسان على أنه يقين مطلق ، فهي إذن فلسفة الشك"¹⁴ ذلك إن الفلسفة المفتوحة والتي تؤمن بالتنوع والاختلاف تتبنى عملية التوضيح و إعادة المراجعة ، وبهذا الشكل و النمط لا يمكن أن تكون الفلسفة تلك اللعبة الفكرية البالية ، بل تكون الفلسفة في و ظيفتها القوية غير قابلة للتصرف و المتمثلة في ترقية القيم التي يستند إليها المجتمع و التي يمكن أن تجسدها الحضارة ، وفي هذا الصدد يؤكد فريدينار غونزات على أن "في عملية الترقية هذه يمكن أن نجد عمليات الإستخراج التعبير ، التأسيس ، إضفاء القيمة ، التطوير والدفاع ، إستنادا إلى هذه الوظيفة فلا يمكن اعتبار أن ميلاد أي فلسفة قد حصل إلا إذا و جدت هذه الفلسفة صدى لها و تموت بانتهاء هذا الصدى ، فلا تكون هذه الفلسفة حية إلا إذا كان يحمل لواءها رجال أحياء" ¹⁵.

خاتمة:

إن الدعوة إلى الفلسفة اللانسقية هي دعوة إلى نهاية الفلسفة الرسمية و الأكاديمية تلك الفلسفة التي يُنظر إليها بنظر ة خطية مسترسلة تبدأ باليونان و تنتهي عند الغرب و ماعدا هذا فهو نقل و تقليد و ترجمة ، وهذه النظرة نتجت عن توحيد الموضوع و المنهج و الأهداف ومن ثم كان ضرورة القيام بعملية تفكيك لهذه النظرة الكونية المنغلقة على طريقة جاك دريدا حيث تبين أن فكرة التنوع هي الوحيدة التي يمكنها أن تقضي على هذا الإعتقاد الذي يصب في الكليانية و الوحدوية الضيقية و في الدكتاتورية السياسية .إذن ففلسفة التنوع والاختلاف القائمة على مفاهيم الحوار والتواصل والاعتراف بالآخر هي الوحيدة التي بإمكانها مواجهة الفكر المنغلق و الكونية الغربية.

¹⁴F. Gonsete .la metaphisque, et l'ouverture à l'experience, Germain. paris.1960 .p 284.

¹⁵Ibid. p274.

قائمة المصادر والمراجع:

- (1) التريكي فتحي ، الفلسفة الشريدة ، مركز الإنماء القومي ، بيروت ، 1988 .
- (2) التريكي فتحي قراءات في فلسفة التنوع ، الدار العربية للكتاب، 1988 .
- (3) ابراهيم عبد الله ، المركبة الغربية ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط 1 ، 1997 .
- (4) اسماعيل فادي ، الخطاب العربي المعاصر ، دار الوفاء ، ط 2، 1993 .
- (5) هيجل ، محاضرات في فلسفة التاريخ ، ت امام عبد الفتاح امام ، دار الثقافة ، القاهرة . 1986،
- (6) مجلة بيت الحكمة ، ملف حول ميشال فوكو ، مجلة مغربية للترجمة في العلوم الانسانية / العدد الاول / السنة الاولى أبريل 1986.
- (7) د. مصطفى عادل ، كارل بوبر ، دار المهمة العربية ، بيروت ، 2002 .
- (8) صFDI مطاع،دولة السلطة دولة الجماعة،الفكر العربي المعاصر،العدد 24 1983
- (9) JeanToussaint Dsanti la philosophie silençeuse , le seuil paris 1975 .
- (10) Alexandre koyré etudes d' histoire de la pensée scientifique gallimard, paris .
- (11) F. Gonsete .la metaphisque, et l'ouverture àl'experience, Germain. paris.1960 .